

一、神奇的想像

想像，是上蒼賜給我們的特異功能，每個人都擁有它。

人類的想像不受時空約束，上天下海，自由自在；過去、未來，無論距離多遠，相隔多久，都能來去自如。它像魔術師一樣，變長變短、變大變小、變美變醜，都可以隨心所欲。透過想像，許多東西都擬人化了，玫瑰花會說話、石頭生出了小孩、雞鴨貓狗扮家家……。想像，就是這麼奇妙，它，無所不能，法力無邊。想像的世界看不見、摸不著，卻那麼令人嚮往和著迷。

西遊記裡的牛魔王、鐵扇公主，格列佛遊記裡的大人國、小人國，天方夜譚裡的神燈、魔毯，哈利波特裡的魔法課程……。這些現實生活中見不到的人、事、物，都是人們想像的產物。不同的想像，帶給我們不同的感受，有的讓我們沉醉，有的使我們歡喜，有的叫人驚奇。我們欣賞著這些奇妙的想像，不但陶冶了情操，抒解了壓力，也撫慰了空虛的心靈，更給我們的生活增添了無數的情趣。

千里眼和順風耳的故事，流傳了幾百年。一直到了近代，由於科技的發達，這個想像故事引發了人類發明的興趣。如今經由望遠鏡、電話、電視、網路，遠方的景物，一覽無遺，遠方的歌聲話語，聽來句句清晰，比起千里眼和順風耳，何止厲害千百倍？古人早就有登陸月球的幻想了，在秋天的星空下，騷人墨客為嫦娥的故事，譜下多少動人的詩篇。這個淒美的想像，更激起了人們飛上月宮的念頭。後來，太空人終於登上月球了。因為人類有太多奇妙的想像，才有不斷的追求，我們的社會才會這麼繁榮，我們的生活才會這麼舒適。

的確，想像足社會進步的原動力。愛因斯坦說：「想像比知識更重要。」即使我們沒有受過高深的教育，只要肯發揮想像力，不墨守成規，不人云亦云，讓我們的思維更活躍一點，相信未來的世界，也會因為人類多姿多采的想像，而變得更美，變得更好。

二、湖邊散步

這是個溫煦的冬天午後，爸爸帶著我去小坡湖散步。湖邊的甜根子草五節芒都開花了，灰白和紅褐的花穗在風中輕搖著，也在冬陽中相互映照。濃綠的野薑花林羅列在它們之後，優雅的白花才謝了不久，我們已開始懷念那濃濃的花香。野薑花林之後，便是我們常翻越的茂密的相思樹林、小綠山。

今天我們不是去爬山，所以就坐在湖邊看蜻蜓、烏龜和大肚魚，還有等那隻小白鷺來湖邊覓食。因為有了這小湖的存在，我看到了魚狗的形容，知道了夜鷺和小白鷺的長相。當時爸爸挑選在這附近的社區定居，就是看中它旁邊有一座相思樹林子，沒料到進了林子以後，竟然驚喜的發現其間還有這個小湖。一個林子旁邊有沒有湖，附近自然的生態和資源，差別是相當大的。少了湖，我們就無法看到蜻蜓和烏龜等小動物了。

我們今天來到湖邊，並不只是來觀賞而已，爸爸是特地來撿一種特別的垃圾。湖裡有魚，常有許多人來到這裡垂釣，每過一陣子，總會有一些釣客丟棄的魚鉤、魚線和各種釣魚用品，散落在湖的四周。爸爸擔心這些東西，不但會傷到其他小孩，也會危害到棲息在湖裡的生物。以前，曾有一隻小白鷺被岸邊魚線纏住，活活的溺死了。我們在散步時，也曾救過一隻本土種的斑龜，當時牠就是被人們任意丟棄的魚鉤勾住了。

沿著湖岸走了一圈，撿拾了不少的垃圾，我們把撿來的東西集中在一起，準備帶回家做分類處理。雖然我們今天沒等到小白鷺出現，心裡卻覺得踏實多了，我們知道牠還會回來，在湖邊安心而快樂的生活。

三、和雕塑做朋友

雕塑的作品，像音樂一樣可以陶冶人心，像書畫一樣可以帶給我們美的感受。

雕塑有很多不同的類型，隨著使用材料的不同，就出現了各式各樣的作品風格。像一些用石材、木頭和陶土等大自然中取得的材料，所創作出來的雕塑作品，便顯得樸拙可親。若是以精巧的手法創造出來的琉璃、金屬的雕塑，那細緻的美感，往往令人驚嘆。而近來，隨著藝術創作觀念的轉變和科技的進步，新的材料和技法也不斷被發現，呈現出更豐富而多變的樣貌。

現在，一些具有特色的雕塑作品，常常被安置在公共空間裡，成為一種景觀，一種公共藝術。而每一個材質不同、姿態各異的雕塑，也都帶給人們不同的感受與鼓舞。像聞名全省的雕塑家廖清雲先生的青銅作品「朝陽」，就被放置在台中縣博愛國小的校園中，一雙伸直的手臂指向天際，捧握著清晨初昇的太陽，象徵著美好的一天就從大自然的光輝中開始；廖先生希望博愛國小的師生們，能像朝陽一樣充滿自信與活力。而許禮憲先生用花崗石雕出一個柱狀的「心手相連」，裡面融合了父母親和子女一家四口的圖像，四個人的手或足是相連共用的，在這個作品裡，我們可以感受到一家人親密的關係，這座作品放置在中縣合作國小的校園中，讓師生也都感受到那份溫暖。

這些雕塑作品兼具實用和藝術欣賞的功能，雖然它們無聲無息，卻時常和我們見面。在公園、在街頭、在校園……到處都可以發現雕塑的蹤影。如果你用心看看周遭的世界，試著和它們做朋友，你的生活將會變得更加美妙。

四、藝術公園

在美國水牛城近郊已經住了三年，我一直不覺得這個地方有什麼可愛、特別的，可是，最近想法改變了！一群藝術工作者，在山上開闢了一座新穎別致的「藝術公園」，走訪一趟後，令我滿心歡喜，忍不住打電話邀請親朋好友，上山去感受那種大自然與藝術融合的氣息

「藝術公園」位於山上，視野十分遼闊，加上這裡靠近加拿大，山下的河水日夜潺潺流過，景色如畫。如果這座公園跟其他公園一樣，以山水取勝、花草之美來吸引遊客，那就平凡無奇了。難得的是這裡的藝術家們匠心獨運，把山劃出一大塊平地，在地上鋪起碎石和稻草，又在廣場中央蓋了個大劇場，提供藝術家表演。劇場的一面保留了一片階梯式的草地，成為「草地席位」，觀眾只要花少許的錢，便能欣賞到高水準的藝術演出。從停車場到劇場，是一座用原木搭建而成的橋，橋上還有幾間木造的藝術教室，小孩可以進去學怎樣製作版畫，怎樣用紙糊成玩偶、面具等技巧。

我很喜歡這座公園。那片鋪上稻草和碎石地，令人有一種「荒原」的感覺，簡直比一片綠茵更教人心動。而那座又高又大的木橋，沒有漆上任何顏色，保有原本古樸的風貌；倒是路邊小小的垃圾桶，全部漆成乳白色，又畫上了五顏六色的泡泡，一路走過去，讓我有置身童話國度的幻覺。啊！我真佩服這些藝術家，即使是生活中的小小東西，他們依然為它注入一股美的氣息。像這樣一個處處皆美的可愛地方，誰不想一來再來呢？

我更喜歡這裡的藝術表演。這裡的表演有別於一般劇院的演出，沒有豪華的布景、絢麗的舞衣和巨大的排場，一切都是簡簡單單的；但給人的感受卻是特別的。雖然不是來觀山看水，可是從這裡的藝術表演中，我會呼吸到雲，感覺到水，聽到鳥啼，想到美。他們的交響樂、芭蕾舞、舞台劇和他們生活的質樸，在在讓我這個由繁華中來的人感動不已。

我真喜歡這座公園，它為以工業聞名的水牛城，減少了幾分喧嘩和冰冷，增添了一些寧靜與柔美。但願臺灣也能有這樣的公園，讓大家在緊張忙碌的現代生活中，多一個可以鬆弛神經、美化心靈的藝術場地。