

北管種子教師研習營簡章

一、計畫緣起及目標：

彰化自 1723 年建縣至今已近三百年，是全國南管及北管戲曲保存最完整豐富之處。為深化並普及學校之北管推廣，本案邀請北管學者專家主持教師研習營，帶領教師認識北管藝術文化，研討教學方法，期望參與研習的教師回校推動北管欣賞課程，培養更多年輕的欣賞人口，使學校成為潛在的、未來的北管人的啟蒙場所。

二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：彰化縣政府

承辦單位：彰化縣文化局

三、計畫內容：

(一) 活動日期：108 年 12 月 11 日，13:30-16:30。

(二) 活動地點：花壇鄉三春國小 大禮堂

(三) 預定招收對象：以本縣國小、國中教師優先招募，限額 30 名。參與教師預定核予研習時數 3 小時。

(四) 報名方式：

請至「全國教師在職進修資訊網」報名 <https://www4.inservice.edu.tw/>，報名期限至 108 年 12 月 10 日止或額滿為止。

(五) 講師簡介：

講師：李文政

現職：彰化縣文化局傳統戲曲傳習顧問。

彰化縣文化局北管丁班、北管戲班、三春國小北管班、三春國小北管戲班、彰化花壇御峯閣亂彈劇團指導老師。

簡歷：台師大音樂研究所畢業。

服務小學 18 年，中學 14 年(含高中主任校長)，大學專任教師 4 年，兼任 10 年。

著有《台灣北管暨福路唱腔的研究》。

獲 107 年教育部藝術教育貢獻獎。

(六) 預定助理講師：李炳榮

李炳榮現任彰化花壇御峯閣亂彈劇團團長。

(七) 課程大綱

| 日期 | | 課程大綱 |
|----------|-------------|----------------|
| 12/11(三) | 13:30~14:30 | 北管背景及內容、樂器介紹 |
| | 14:30~15:30 | 樂器操作、身段演示理論 |
| | 15:30~16:30 | 北管藝術的綜合呈現—北管戲劇 |

(八) 課程執行方式

1. 講師主講北管音樂戲曲、樂器操作及身段演示理論。
2. 一位助理講師協助個別學員進行樂器操作。
3. 北管劇團進行樂器示範操作及戲劇示範演出(含戲服著裝)。

四、 承辦人：

彰化縣文化局傳統戲曲科 林嫦慧

聯絡電話：04-7510709#201